তাহার কর্ত্ব্যতা বলিভেছেন। হে রাজন্! এই প্রকার উক্তলক্ষ্ণ হেগ্রি যখন ইহলোক এবং দেহত্যাগ করিতে ইচ্ছা করেন, তখন পুণ্যক্তে এবং উত্তরায়ণাদি কালের কোনৰ অপেক্ষা না করিয়া স্থিরভাবে সুখকর আপনি উপবেশন করতঃ, মনের দারা প্রাণবায়ুকে সংযত করিয়া প্রাণত্যাগ করিবে ১৫/১৬/১৭/১৮/১৯/২০/২১ প্লোকে সন্তমুক্তির কথা উল্লেখ করিয়া ২২ প্লোকে ক্রমমুক্তির কথাটা বলিতেছেন। ঐ যোগীপুরুষ যদি পারমেষ্ঠাপদ পাইবার জন্ম ইচ্ছা করেন, অথবা থেচর সিত্তগণের ক্রীড়াস্থান পাইবার জন্ম ইচ্ছা করেন, অথবা অনিমাদি অষ্ট এশ্বর্য্য পাইবার জন্য ইচ্ছা করেন, সন্থ রজঃ তমঃ গুণের মিশ্রণ যে ব্রহ্মাণ্ডে আছ, দেই ব্রহ্মাণ্ডের কোনও স্থানে ঘাইতে ইচ্ছা করিলে, দেহত্যাগ সময়ে মন ও ইন্দ্রিয়সকলকে ত্যাগ করেন না দেই ম**ন ও ইন্দ্রিয়সমূহের সহিত সেই দেই লোকের ভোগের** জন্ম গমন कतिरवन। এই करविकी स्नारकत द्वाता मण्यम् । क्रममूक्ति श्राधित উপায়স্বরূপ জ্ঞান ও অপ্তাঙ্গ যোগের কথা উল্লেখ করিয়া পূর্কো ক জ্ঞান ও অষ্টাঙ্গযোগ হইতেও ভক্তিযোগের পরম্পরারূপে হেতৃস্বরূপ শ্রীভগবানে অর্পিত কর্ম্মেরই শ্রেষ্ঠহ বর্ণন করিয়া সাক্ষাৎ ভক্তিযোগের কৈমৃত্য গ্রায়েই গ্রেষ্ঠত প্রকাশ করা হইয়াছে। সেই সাক্ষাৎ ভক্তিযোগের শ্রেষ্ঠতের প্রমাণ-স্বরূপ একটী প্লোক উল্লেখ করিভেছেন সংসারে ভ্রমণশীল মানবের মৃক্তি-প্রাপ্তির উপায়-স্বরূপ, তপঃ, যোগ প্রভৃতি বহু সাধন থাকিলেও এইটাই অতি সমীচীন উপায়। সেই উপায়টা কি ? তাহাই বলিভেছেন য অমুষ্ঠিত ধর্ম হইতে ভগবান্ বাস্থদেবে ভক্তিযোগটী আবিভূ ত হইয়া থাকে। অতএব সেই ভক্তিযোগটি বিনা সুখরূপ ও নিবিদ্র পত্ন আর নাই। ইভি শ্লোকার্থ ॥ ১৮॥

টীকা চ - সন্ধি সংসরতঃ পুংসো বহবো যোক্ষমার্গান্তপ্রধাগান্তরঃ। স্মীচীনন্তর মেবেত্যাহ—নহীতি। যতোহমুটিতাৎ ভক্তিযোগোভবেং অতোহনাঃ নিবঃ স্বংক্রগো নির্বিব্রন্দ নাস্ত্যেবে তোষা। যাভক্তেনাত্র ভগবংসম্ভোষার্থকং কর্মোচ্যতে। স বৈ পুংসাং পরোধর্মইত্যুক্তেঃ।

দ চ ভক্তিষোগঃ দর্ববেদদিন্ত ইত্যাহ— ভগবান্ ব্রন্ধ কার্ণস্থেন ত্রিরন্ধীক্ষ্য মনীষয়া। ভদধ্যবস্তৎ কুটম্বো রতিরাত্মন্ ষতোভবেৎ ॥ ২১॥

শ্রীধরস্বামীপাদকত টীকার ব্যাখ্যা পূর্বেই করা হইয়াছে. এইজন্ত পৃথক ব্যাখ্যা করা হইল না। শ্লোকস্থ "যভোভবেং" এই প্রযুক্ত "হং" শব্দের শর্ম এস্থলে ভুগবং-সম্ভোষার্থ কর্মাই বলা হইয়াছে। যেহেতু পূর্বের "স বৈ